

Nombre de la actividad
VISITA DE UN ANIMADOR
Destinatarios
EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA
Objetivos
<ol style="list-style-type: none"> 1) Llegar a los libros a través de una experiencia directa con un animador. 2) Descubrir aspectos, enfoques y pasajes de los libros trabajados, desarrollados bajo el punto de vista del animador. 3) Realizar una actividad atractiva, directa y cercana con una base literaria.
Desarrollo
<p>La actividad se desarrollará por niveles.</p> <p>Se realizarán diferentes sesiones adaptas a los distintos niveles y libros previamente trabajados durante el curso.</p> <p>Daremos a la actividad un carácter de celebración con motivo del día del libro.</p> <p>Al finalizar los niños recibirán una pegatina conmemorativa de dicho día con la mascota de nuestra biblioteca y un mensaje "Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra".</p>
Duración y temporalización
<p>Se llevará a cabo el 14 de abril. Las sesiones tendrán una duración entre 45 minutos y una hora. Nos servirá como celebración del día del libro (23 de abril).</p>
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • La participación e interés prestado en la actividad. • El grado de implicación emocional en la trasmisión de las actividades desarrolladas por el animador.

Nombre de la actividad
DESCUBRO LA POESIA
Destinatarios
EDUCACIÓN INFANTIL y PRIMARIA
Objetivos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Despertar el interés por la poesía, a partir de una selección de propuestas variadas y favorecer su utilización como recurso expresivo y de creatividad. 2. Motivar a los alumnos para el disfrute, memorización y creación de sencillas estructuras poéticas. 3. Conocer distintos tipos de poemas e iniciarse en la recreación de los mismos potenciando su espontaneidad. 4. Descubrir la belleza y sonoridad especial expresada por el lenguaje poético, intentando jugar con el sonido y el sentido en los poemas trabajados. 5. Valorar los textos poéticos y descubrir poesías sobre Béjar.
Desarrollo
<p><u>Actividades para E. Infantil y 1º Ciclo de Primaria</u></p> <p>Se inicia la sesión recreando una estructura poética (escribiéndola en el aire, cambiando el orden de los versos, recitándola con distintos estados de ánimo, cambiando de personaje,...)</p> <p>Se trabajarán a continuación distintos tipos de poemas, de carácter sencillo (algunos muy ligados al folklore infantil):</p> <ul style="list-style-type: none"> - En forma de <u>coro</u>, en el que los niños repetirán el final y pasarán a la recreación del mismo cambiándole algún elemento. - <u>Enumeración y encadenado</u>, y después crearán algunos por imitación de estas estructuras. - <u>Ordenar versos</u> de poemas dados. - Después de clasificar palabras con rimas, inventar sencillos <u>pareados</u> con parejas de ellas. - Crear <u>rimas para los nombres</u> de los niños, que pueden escribirse y llevarse de recuerdo. - <p><u>Actividades para 2º y 3º Ciclo de Primaria</u></p> <p>Se desarrollará en tres partes.</p> <p>1º Introducción mediante la lectura de poemas sobre Béjar “Mi pueblo” de Juan Belén Cela. “El río”, autor desconocido y “el escudo”, autor desconocido.</p> <p>2º Se analizará brevemente una estrofa de los mismos haciéndoles ver algunas de las licencias poéticas y como el lenguaje adquiere una mayor belleza y expresividad.</p> <p>3º Realizaremos dos talleres de iniciación a la construcción de poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sobres secretos</u>: Esta es una actividad para realizar la creación de un poema en grupo. En cada sobre habrá pequeñas cartulinas -cuatro, cinco, seis o las que se quieran- con una palabra en cada una (no tienen por qué ser necesariamente palabras rimadas). Se reparten los sobres y se unen en grupos de 4 ó 5 alumnos-as. Con las palabras que les han correspondido a cada uno-a, intentan crear un poema. - <u>Acrósticos</u>: Se toma un nombre cualquiera el de un niño una planta, un animal. <p>Como hemos ambientado nuestro taller con nuestra ciudad, podemos tomar su nombre BEJAR que colocaremos en vertical y nos servirá cada letra como la inicial de palabras que pueden formar poemas de una sola palabra por verso o la inicial de una pequeña frase que se comienza a partir de cada una de esas letras.</p> <p>Para finalizar se propone que los alumnos hagan ensayos de forma individual. Estos podrán ser recogidos por</p>

sus tutores y trabajados en las clases con el fin de iniciarse en la poesía.

Con los poemas escritos se podrá editar un libro conjunto que pasará a formar parte de la biblioteca escolar.

Duración y temporalización

Se llevará a cabo en la segunda semana de mayo. Las sesiones tendrán una duración de 1h ó 45 minutos.

Material

Fichas preparadas para que los alumnos trabajen, estudien y creen producciones poéticas.

Evaluación

- El grado de interés por una forma de expresión diferente a la narrativa.
- La participación en los talleres poéticos y su creatividad.